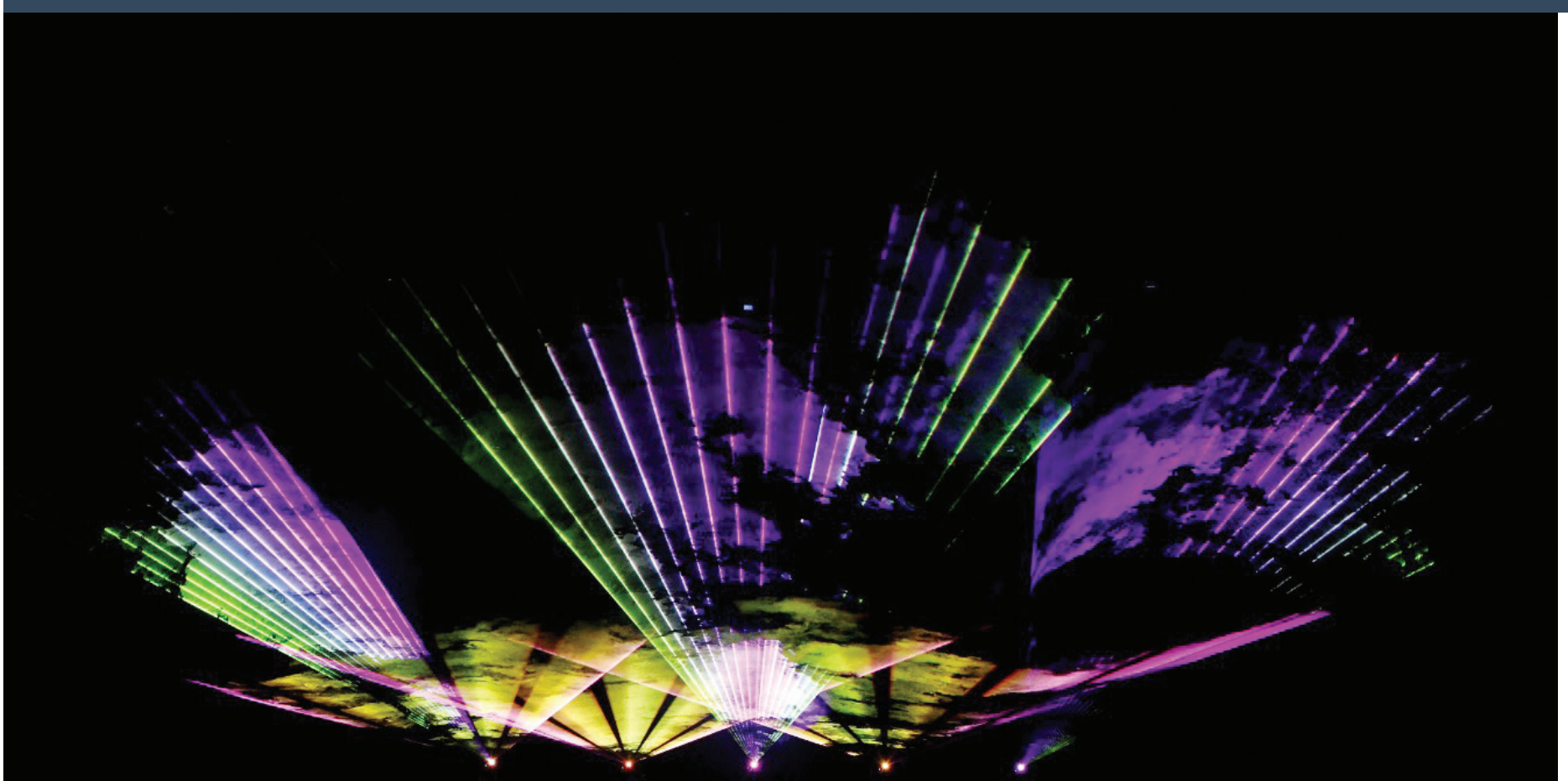
مهرجان القرين الثقافي الـ 27

21 - 30 مارس 2022

العدد الثاني - 23 مارس 2022



مهرجان «القرين»

عودة الحياة الطبيعية

لقطات

نشرة يومية تصدر بمناسبة

مهرجان القرين الثقافي الـ 27

رئيس اللجنة العليا

د. عيسى محمد الأنصاري

الأمين العام بالإنابة

مدير المهرجان

جاسم جابر مال الله

مدير التحرير:
مفرح قطامي الشمري

هيئة التحرير:
عادل بدوي - محمد جمعة محمد
حسن يوسف الإبراهيم - فضة عبدالعزيز المعيلي

إخراج:
أحمد الزين

تصوير:
محمود الصياد

الموقع الالكتروني:
www.nccal.gov.kw

هاتف: 22416006
داخلي: 1141-1140 - فاكس: 22414620

افتتاح مهرجان «القرين» السابع والعشرين تحت رعاية

وزير الإعلام والثقافة كرَّم الفائزين

كتب: فضة المعيلي - حسن إبراهيم

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح، وبحضور وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.حمد روح الدين ممثلا لراعي المهرجان، افتتحت الدورة الـ27 من مهرجان القرين الثقافي، وأقيم حفل الافتتاح على خشبة مسرح عبد الحسين عبد الرضا في السالمية وذلك بحضور رجالات الثقافة والفكر، وحشد كبير من الشخصيات، والسفراء، وأعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت. وشهد الحفل تكريم وزير الإعلام للفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2021، وهي الاحتفالية السنوية التي تقام ضمن أنشطة «القرين» سنويا، وأيضا تضمنت الاحتفالية تكريم د. سعاد الصباح شخصية اليوم العربي للشعر.

وعقب السلام الوطني قدم فقرات الحفل الإعلامي هاشم أسد، وفي كلمة ترحيبية قال فيها «يسعدنا أن نلتقي معكم اليوم في أمسية جديدة من أمسيات مهرجان القرين الثقافي، هذه الأمسية التي تأتي احتفاء بإطلاق الدورة 27 من المهرجان، والتي تأتي بعد غياب دام أكثر من عامين لنحتفل معا بعودة الأنشطة الثقافية، كما نحتفي اليوم بأحد أهم الرموز الثقافية التي تشكل علامة بارزة في مسيرة الإبداع العربي وهي الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح شخصية اليوم العربي للشعر- كما نسعد بتكريم ذكرى الشاعر الجزائري الراحل محمد الأخضر السائحي، كما يسرنا حضورنا الكريم أن اليوم كوكبة من أبناء الكويت المبدعين في المجالات المختلفة ممن حصلوا على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، في هذه الأمسية الثقافية الحافلة، ويسعدنا الآن أن نترككم مع كلمة وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.حمد روح الدين ممثل راعي الحفل».

احتفالية راسخة

وفي كلمة ممثل راعي الحفل الوزير د. حمد روح الدين قال «إن مهرجان القرين الثقافي متشوق للقاء بكم بعد انقطاع طويل، فرض علينا بسبب جائحة كورونا، ونلتقي بكم اليوم للاحتفال بافتتاح المهرجان السنوي الـ 27 من عمر هذه الاحتفالية الراسخة في أذهان الكويتيين، والتي تحتفي فيها الكويت بمثقفيها وفنانيها، وأدبائها». وأضاف د. روح الدين وقال «إن تفعيل المؤسسات الثقافية الإقليمية والمدنية بالتعاون والدعم السخي مستمد من توجيهات القيادة السياسية الحكيمة ممثلة بسمو أمير البلاد المفدى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، وسمو ولي عهد الأمين سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، والدعم اللامحدود الذي تمنحه الحكومة الرشيدة لتطوير الحركة الثقافية في دولة الكويت».

وأشار د. روح الدين وقال «إن مهرجان القرين الثقافي لهذا العام يفتخر باختيار الشاعرة القديرة الدكتورة سعاد الصباح، للاحتفال بها كشخصية يوم الشعر العربي لدورها المشهود بمد الأدب العربي بإنتاجها الشعري، والثقافي، والإنساني، فالدكتورة سعاد الصباح أصبحت لنا اليوم رمزا وطنيا، فأشعارها، وأوراقها، وكتاباتها التاريخية وضعت الكويت على الخريطة العالمية فهنيئا لنا بها، وهنيئا لها بالكويت وطنا وحضنا وسندا». وتابع كلمته وقال «يسعدني كذلك أن يكون هذا اللقاء فرصة لتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2021، وهي مناسبة سعيدة أخرى يحرص عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويعمل على إنجازها بكل حب وشغف». وأكد أن تكريم اليوم ما هو إلا أحد أوجه رعاية وتشجيع الحركة الثقافية في دولة الكويت، وتأكيدا على أهمية تحفيز الأجيال المثابرة والصاعدة في مجالات العلم، والثقافة والفن وقال «لذلك نزف أسمى آيات التهاني والتبريكات للفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2021، وندعو لهم بالتوفيق وإلى مزيد من العمل، والإنتاج والإنجاز، وأخيرا يسعدني أن أكون بينكم اليوم، وأتمنى أن تستمر هذه الفعاليات الأدبية، والثقافية بالعطاء، ولكم

ة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد

بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

منا كل الدعم والمساندة، وأسأل الله أن يوفقنا جميعا لخدمة وطننا العزيز».

نهضة حضارية

من جانبه قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة د. عيسى محمد الأنصاري «يسعدنا أن نجدد اللقاء بكم هذا العام في احتفالية افتتاح مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 27، واحتفالية تكريم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية، والفائزين بجوائز الدولة التشجيعية لعام 2021، وذلك تحت ظل الرعاية السامية لسمو رئيس الوزراء الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح، وحضور معالي وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. حمد روح الدين، وذلك لتكريم نخبة من الأدباء، والمفكرين، والفنانين من أبناء الكويت، والاحتفال بإطلاق مهرجان القرين الثقافي في دلالة واضحة على إيمان سموه بأهمية العلم والأدب، والثقافة ودورها الحيوي في إرساء نهضة حضارية إنسانية مستدامة».

قامة شعرية

وتابع د. الأنصاري كلمته وقال «يأتي احتفالنا اليوم احتفالا بالأدب والفن، وتكريما لرموزه والأكثر إشراقا حيث يسعدنا أن نحتفي معكم باحتضان احتفالية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باليوم العربي للشعر الذي نكرم من خلاله قامة شعرية، ورمزا ثقافيا بارزا على الساحة المحلية والعربية الدكتورة الشاعرة سعاد الصباح، إذ نحتفي بها اليوم بوصفها شخصية يوم الشعر العربي، وهي إضافة بارزة نسعد اليوم بتكريمها إلى جانب تكريم ذكرى الشاعر الجزائري الراحل محمد الأخضر السائحي رحمه الله، وإن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومما يمثله من دعم للمجال الثقافي والحضاري دأب منذ إنشائه على تنمية وتطوير الإنتاج الفكري وإثرائه وتوفير المناخات الموائمة لتحقيق وتنفيذ النتاجات الفنية والأدبية المتميزة».

حضور ثقافي

وعبر د. الأنصاري عن سعادته وقال «يسعدنا أن نحتفي معكم اليوم بافتتاح

الوزير د. روح الدين: تكريم اليوم ما هو إلا أحد أوجه رعاية وتشجيع الحركة الثقافية في دولة الكويت

الدورة الـ 27 لمهرجان القرين الثقافي، الذي بات يشكل بحضوره الثقافي علامة فارقة في مسيرة الثقافة العربية، والذي يمثل عبر هذه الاحتفالية الافتتاحية عودة رسمية لمسيرة المهرجانات الثقافية التي دأب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على رعايتها بعد توقف دام أكثر من عامين أثر الجائحة، ونحن اليوم نسعد بافتتاح هذا الحدث الثقافي البارز بهذه الاحتفالية الثقافية المتميزة، والتي تضم على مدى عشرة أيام، أطيافا متنوعة من صنوف الإبداع والثقافة والفنون المختلفة، والتي نتمنى أن تحظى بإعجاب، وإقبال جمهورنا الكريم المتعطش للأنشطة الثقافية بعد غياب كان خارج عن إرادة الجميع، كما يسعدني أن أتوجه بالشكر الجزيل لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ولإدارة الثقافة بأقسامها المختلفة،

د. عيسى الأنصاري: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دأب منذ إنشائه على تنمية وتطوير الإنتاج الفكري

ولإدارات المجلس الوطني التي أسهمت في رسم تنفيذ برنامج مهرجان القرين الثقافي، وإدارة أعمال الجائزة بكل جدية وحرص، كما لا يفوتني في هذا السياق أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير للسيدات والسادة أعضاء اللجنة العليا للجائزة والسيد رئيس اللجنة الأستاذ الدكتور محمد الرميحي لجهودهم المخلصة ومساهمتهم الكبرى في إنجاز أعمال الجائزة، كما يسعدني أن أتقدم بخالص التهنئة للحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والفائزين بجوائز الدولة التشجيعية بمجالاتها المختلفة».

الفكر الثقافي

بدوره، ألقى الفائز بجائزة الدولة التقديرية عبدالله بشارة، كلمة بالإنابة عن الحاصلين على جائزة الدولة التقديرية وقال «لقد سجل تاريخ الكويت الجهد الكبير

الـذي وفرتـه طلائـع المثقفـين الكويتيـين مـن أجـل توطـين الفكـر الثقـافي، ومـن أجـل ترسـيخ مفاهيـم الثقافـة في الكويـت»، مشـيرا في كلمتـه إلى أن العلـم هـو درب النجـاح، وأن الاجتهـاد هـو العنـصر الحيـوي في هويـة الثقافـة».

وأوضـح بشـارة بأنـه ومـا يثـير الإعجـاب في شـهادات الطليعـة الكويتيـة المثقفـة آنـذاك التـي بـدأت بالعشرينيـات مـن القـرن المـاضي، مـن هـذا المنـاخ الصحـي سـطع نـور الثقافـة في الكويـت، وتمثلـت في المكتبـات العامـة ودوريـات تسـتهدف الجديـد والمفيـد، ومـن نـدوات مـن منابـع الفكـر أينـما كانـت، ورعايـة تولتهـا وزارة الإعـلام.

وأكـد بشـارة في كلمتـه أهميـة الثقافـة وقـال إنهـا تحفيـز للعقـل، وتدفـع الإنسـان نحـو العدالـة، والمحبـة، والسـلام، وبثقـة بـأن الكويـت مهـما كان المطلـق في تحركهـا ظلـت تسـير لاحتضـان هـذه المبـادئ، الـذي اسـتمد دسـتور الكويـت الكثـير منهـا. وأشـاد بشـارة بالوعـي الفكـري العـالي لـدى المسـؤولين في المجلـس الوطنـي للثقافـة والفنـون والآداب، ويحييهـم لجهودهـم وترابطهـم مـع مراكـز الثقافـة العالميـة وحرصهـم عـلى الاسـتفادة مـن عطائهـا، كـما هنـأ بشـارة الفائزيـن الذيـن نقلتهـم مواهبهـم إلى اللائحـة التاريخيـة المسـجلة للمكرمـين منـذ ولادة هـذا المـشروع الـذي صـار حليفـا لمبدعـين مـن أبنـاء الوطـن ويحثهـم عـلى المزيـد، ومسـلحين باليقـين بـأن حـق التفـوق مضمـون لهـم.

وختـم بشـارة كلمتـه وقـال «أجـدد الشـكر والتقديـر للرجـال والقيـادة ولرجـال الإعـلام، واثقـا بـأن وزيـر الإعـلام سـيواصل المسـيرة الثقافيـة مبـاركا لاتسـاعها ومدافعـا عـن محتواهـا الإنسـاني».

دعم العلم والثقافة

كـما ألقـت الفائـزة بجائـزة الدولـة التشـجيعية د. نـور الحبـشي، كلمـة بالإنابـة عـن الحاصلـين عـلى جائـزة الدولـة التشـجيعية شـكرت فيـه القائمـين عـلى هـذه الجائـزة لجهودهـم المبذولـة في سـبيل دعـم العلـم والثقافـة في وطننـا الحبيـب الكويـت. وأكـدت أنـه لا يخفـى عـلى أحـد أهميـة الثقافـة والفنـون والآداب مـن أثـر عظيـم في ارتقـاء المجتمعـات فهـي تعـد جـزءا لا يتجـزأ مـن الحضـارة مـا دامـت تهتـم بهـذه الأمـور. وأوضحـت د. الحبـشي، أن الثقافـة تعتـبر المنهـل الرئيـس الـذي يسـهم بحـد كبـير في بنـاء شـخصية الفـرد وتطـور المجتمـع، وتمثـل الثقافـة جـزءا مـن التنميـة الشـاملة إذ لا يمكـن لاي تخطيـط مسـتقبلي في مجـال التنميـة ان ينجـح في ظـل غيـاب المقاربـة الثقافيـة التـي أصبحـت تسـهم بشـكل كبـير وفعـال في رفـع مسـتوى الافـراد سياسـيا واقتصاديـا واجتماعيـا وعلميـا وتربويـا.

وأضافت د. الحبشي أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ إنشائه عام 1973 قام بوظيفة دعم الثقافة في الكويت، ولم يفتأ القائمون عليه بهذه المهمة الملقاة على عاتقهم في دعم العملية التنموية الفكرية والثقافية والفنية ضمن رؤية واضحة تعمل على رعاية الثقافة والفنون والنهوض بها، مع افساح المجال أمام الاتصال والتواصل مع الثقافة العربية والعالمية، وحفظ وتوثيق التراث الشعبي والتراث العربي، وتطوير الإنتاج الفكري، وتوفير المناخ المناسب، والقيام باختيار الوسائل لنشر الثقافة والفنون الجميلة وتذوقها. وقالت د. الحبشي، إن جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية صورة مشرقة من إبداعات الرواد والشباب الكويتي في العطاء والإسهام الفعال في تنمية وتطوير المجتمع.

فيلم وثائقي

ومع تواصل الاحتفالية تضمنت عرض فيلم وثائقي خاص بالفائزين يحتفى من خلاله بالقامات الإبداعية التي كرمت بنيلها جوائز الدولة التقديرية، وبين الفيلم أن الجوائز جاءت تقليدا سنويا وتأكيدا على رعاية الدولة للمبدعين الكويتيين واهتمامها بتكريمهم، ومن ثم استعرض الفيلم مقتطفات من السير الذاتية للحاصلين على جائزة الدولة التقديرية والمجال الذي فاز به. وأوضح الفيلم أن جائزة الدولة التشجيعية تعد من أهم الجوائز التي تمنح على مستوى دولة الكويت، وتقام فعالية هذه الجائزة بشكل سنوي وهي تمنح كمكافأة من الدولة لأبنائها المتميزين في بعض المجالات. وأيضا اشتملت الاحتفالية

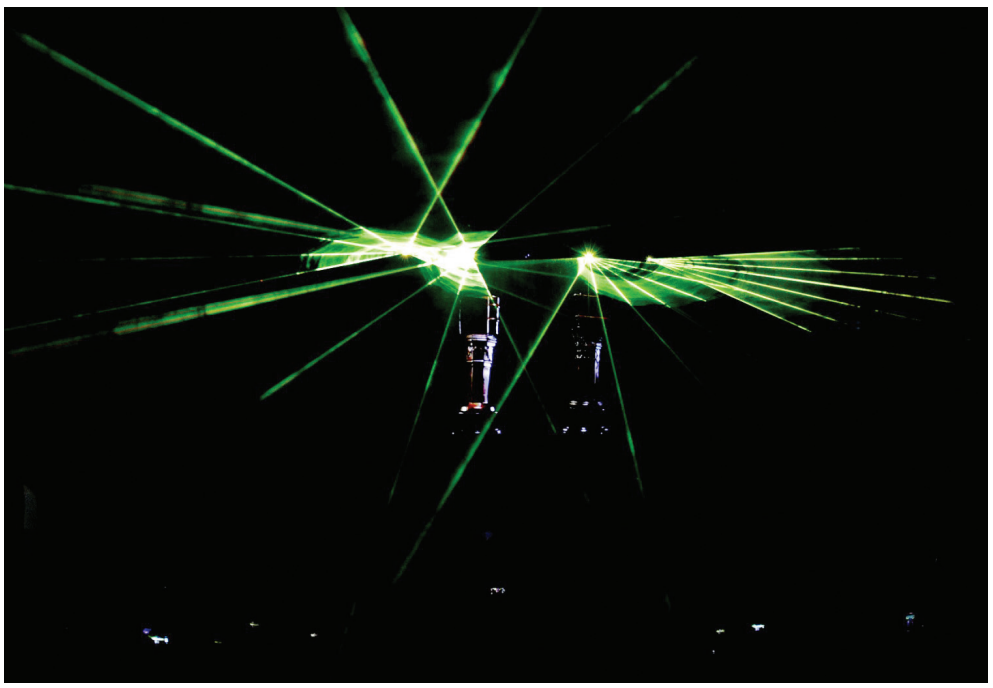
على فقرة فنية استذكرت فيها الدكتور صالح العجيري، والرواد من الفنانين والأدباء وهم الفنان القدير عبد العزيز المفرج، والأديب إسماعيل فهد إسماعيل، والفنان أيوب حسين، والشاعر أحمد السقاف، بالإضافة إلى فيلم وثائقي بعنوان «السيرة والمسيرة» لشخصية اليوم العربي للشعر الدكتورة سعاد الصباح حيث عرض الفيلم مقتطفات من أمسيات شعرية شاركت فيها وكانت ذا حضور جماهيري كبير مبينا بأنها إحدى أشهر الشاعرات العربيات، وأيضا استعرض الفيلم سيرتها الذاتية.

لحظة التكريم

وفي ختام الحفل كرم وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. حمد روح الدين والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة د. عيسى الأنصاري، ووكيل وزارة التربية ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم د. عمر اليعقوب المحتفى بهم في يوم الشعر العربي أولا: تكريم شخصية اليوم العربي للشعر الشاعرة د. سعاد الصباح، حيث أناب عنها ابنتها الشيخة شيماء عبدالله المبارك الصباح، ثانيا تكريم ذكرى الشاعر الجزائري الراحل محمد الأخضر السائحي، وتسلم التكريم سفير الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية لدى دولة الكويت عبدالمالك بو هدو.

ومن ثم تم تكريم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2021، أولا: الحاصلون على جوائز الدولة التقديرية في الثقافة والفنون والآداب لعام 2021، في مجال الخدمات الثقافية عبدالله يعقوب بشارة، في مجال العلوم الاجتماعية يعقوب يوسف الحجي، في مجال الفنون التشكيلية خزعل عوض القفاص.

ثانيا: الحاصلون على جوائز الدولة التشجيعية في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2021، أولا في مجال الفنون: جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية «النحت»، وفاز بها الفنان فهد الهاجري عن عمله «إصرار»، جائزة التمثيل المسرحي وفازت بها الفنانة حصة النبهان عن دورها في مسرحية «البارج»، جائزة الإخراج التلفزيوني وفاز بها المخرج عبدالعزيز المرشد عن برنامج «الريادة: طموح». أما ثانيا في مجال الآداب جائزة القصة القصيرة وفاز بها عن مجموعته القصصية «أرق العشيش» عبدالله العتيبي، جائزة أدب الطفل وفاز بها عن «سلسلة كانت البداية» أحمد المطوع، جائزة الترجمة إلى اللغة العربية، وفاز بها عن عمله «نظرية كل شيء: أصل ومصير الكون» يوسف البناي، ثالثا في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت، وفازت بها عن عملها «العلاقات الكويتية – الأمريكية 1686 - 1991» الدكتورة نور الحبشي، وجائزة التاريخ والآثار، وفاز بها عن عمله «تاريخ الكويت الإمارة والدولة» (التأسيس – التطور- الهوية – المجتمع) د. عبدالله الهاجري، جائزة العلوم السياسية، وفاز بها عن عمله «تطور مبادئ رؤساء الولايات المتحدة من جورج واشنطن إلى جورج بوش 1789 – 1992» الاستاذ الدكتور عبدالله الشايجي، وينيب عنه د. عبدالرزاق الشايجي.



الفائزون يتحدثون

أكد عدد من الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2021 أن تقدير الدولة ورعايتها للمتميزين والموهوبين الكويتيين يجعلهم في تحد ومسؤولية أكبر وتحفزهم على تقديم مزيد من الإبداع والتميز.

في البداية عبر الفائز بجائزة الدولة التقديرية د. يعقوب الحجي عن سعادته، متقدما بالشكر الجزيل إلى القائمين على التكريم من مسؤولين. وأوضح أن ما قام به هو جزء من الواجب، متمنيا أن يرى في المستقبل الكثير من أبناء الكويت يمشون على الخطى نفسها ويبذلون الجهود الحثيثة.

أما الفائز بجائزة الدولة التقديرية الفنان القدير خزعل القفاص فعبر عن سعادته بهذا التكريم، وأكد أنه سيكون بمنزلة حافز كبير لمواصلة المسيرة، وشكر القائمين على الجائزة.

من جهته أعرب الفنان التشكيلي فهد الهاجري عن امتنانه وسعادته بحصوله على جائزة الدولة التشجيعية في النحت، وأضاف أنه فخور جدا بنفسه بعد هذه السنوات الطويلة من الجهد والعمل وما تخللها من عناء طويل إلى أن حصد هذه الجائزة. وشكر الهاجري المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على الدعم المستمر والدائم. وذكر أنه مثل الكويت في العديد من الدول وكان المجلس الوطني خير داعم له، وأنه يهدي هذا الفوز لشخصه لا سيما في ظل ما تكبده من عناء وتعب حتى استطاع إحراز هذه الجائزة.

وقال الفائز بجائزة الدولة التشجيعية عميد كلية الآداب بالإنابة أ. د. عبدالله الهاجري الحائز جائزة التاريخ والآثار في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية عن عمله «تاريخ الكويت الإمارة والدولة، التأسيس - التطور - الهوية - المجتمع» إنه سعيد جدا بهذا التكريم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويعده دعما للبحث العلمي وللأنشطة البحثية في دولة الكويت وخاصة في علم تاريخ الكويت، كونه حصل على الجائزة في هذا المجال.

وأشاد الهاجري بهذه الجائزة مبينا دورها المهم في تشجيع الشباب والمتميزين من أبناء الوطن على الانخراط في مجال الأنشطة البحثية. معربا عن شكره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بهذه الجائزة، مؤكدا ضرورة استمرارها، متمنيا التوفيق لزملائه الفائزين.

ومن جانبها أبدت الفنانة حصة النبهان الفائزة بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون سعادتها بهذا التكريم، مشيرة إلى أن هذه الجائزة تمثل دافعا لها للاستمرار والتقدم للأمام بالشكل الصحيح. وأكدت مواصلتها السعي والاستمرار بتقديم الأفضل بفضل دعوات والديها وجمهورها. وشكرت النبهان اللجنة المشرفة على الجائزة على منحها الثقة، وإيمانها بموهبتها، وأوضحت أن هذه الثقة تمثل لها تشجيعا كبيرا ومسؤولية أكبر.

وتمنت النبهان أن تستمر بتقديم ما يليق بالذائقة الفنية للمشاهدين، وما يكون أهلا للمشاهدة، وما يليق بالمستوى الفني في دولة الكويت.

من جانبه اعتبر الكاتب عبدالله عفتان العتيبي والحاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب في القصة القصيرة عن عمله «أرق العشيش» أن الجائزة الحقيقية هي الأدب، والكلمة، والحرف.

وأشار إلى وجود الكثير ممن يستحقون التكريم في العديد من المجالات كالقصة والقصيدة وغيرها. وشكر القائمين على الجائزة متمنيا التوفيق للجميع.

وأعرب د. يوسف البناي الفائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الترجمة عن عمله «نظرية كل شيء: أصل ومصير الكون» عن سعادته البالغة بهذا التكريم وأنه يهدي هذا النجاح إلى والديه بشكل مباشر، وشكر جميع القائمين على هذا التكريم وعلى رأسهم وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. حمد روح الدين والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة د. عيسى الأنصاري.

من جانبه اعتذر الفنان عبد العزيز بهبهاني والذي تسلم جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون نيابة عن أخيه المخرج صادق بهبهاني الحائز جائزة الإخراج السينمائي عن فيلم «خلني ساكت» لعدم حضور المخرج صادق بهبهاني التكريم لظروف خاصة كونه خارج البلاد حاليا.

وأوصل بهبهاني رسالة أخيه المخرج صادق بهبهاني بشكره المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعمهم المستمر للفن والفنانين ولقطاع السينما بشكل خاص. وشدد بهبهاني على ضرورة تقديم المزيد من الدعم للمجال السينمائي من قبل الدولة، وشكر جميع القائمين على هذا المهرجان وبارك لجميع الفائزين.

د. بدر الدويش: مهرجان القرين بانوراما لنقل الثقافة والفنون والآداب

كتبت: فضة المعيلي

قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش إن هذه الفعالية تمثل أحد المهرجانات الأهم في دولة الكويت الحبيبة، وهو مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 27، وذلك برعاية سامية من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، وبحضور وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. حمد روح الدين.

وأوضح د. الدويش أن الاحتفال انطلق بتكريم كوكبة من أبناء الكويت قدمت الكثير في تطوير الحركة الأدبية والثقافية والفنية بجائزة الدولة التقديرية والتي حصل عليها الأستاذ عبد الله بشارة، في الخدمات الثقافية، حيث إن له الكثير من الإسهامات ويعد من الرموز الفاعلة في المجتمع الكويتي، وأيضا تم تكريم أحد الباحثين المهمين في التراث البحري وهو د. يعقوب يوسف الحجي، على مساهماته الكبيرة في إحياء التراث والفولكلور البحري في دولة الكويت، وتكريم الفنان التشكيلي الكبير خزعل القفاص، إضافة إلى كوكبة تضم 10 أسماء بجائزة الدولة التشجيعية نظرا لإسهاماتهم في الإنتاج الفكري من خلال مجالات متعددة ومتنوعة أدبية وثقافية وفنية وكذلك في العلوم الاجتماعية والسياسية والإنسانية، وتكريم الشيخة الدكتورة سعاد الصباح كشخصية لليوم العالمي للشعر العربي. وأضاف د. الدويش أن هناك محطات أخرى متنوعة يشملها مهرجان القرين الثقافي، تلك الفعالية المعنية بنقل الصورة الواضحة لبانوراما كاملة ومتعددة للثقافة والفنون والآداب، وأشار إلى أن إصدارات المجلس الوطني ستكون حاضرة خلال هذا المهرجان.

وتابع د. الدويش أن هناك عرضا مسرحيا مهما بعنوان «الطابور السادس» لفرقة المسرح الشعبي ومن إخراج علي العوضي، سيقدم خلال فعاليات مهرجان القرين، لافتا إلى أن هذا العرض حاصل على جائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان الكويت المسرحي، وأيضا سيكون هناك حضور لمعرض الفن التشكيلي حيث ستجرى مسابقة لخمسة مراكز حيث تمثل إحدى المحطات المهمة في المهرجان إضافة الى العديد من المسارات الأخرى التي تتضمن التراث، والفرق الشعبية الفولكلورية، والتي تقوم على إعادة الفولكلور من خلال فرقة «بو

الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش

عوض» للفنون الشعبية التي ستكون حاضرة.

وكشف د. الدويش أن مسك الختام في المهرجان سيكون تكريم الشاعر الغنائي «ساهر» بقيادة المايسترو الدكتور أيوب الخضر، متمنيا التوفيق لجميع المشاركين في هذه الفعاليات.

وتابع د. الدويش: نتقدم بالشكر للقيادة السياسية ممثلة في مقام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، على دعمهما الدائم للثقافة والفنون والآداب، وكذلك لرعايتهما للشباب، نظرا إلى أن جميع هذه المفردات القائم فيها والفاعل هم الشباب وفقا لاختصاصاتهم المختلفة والتي سنراها في المشهد البانورامي العام لهذا المهرجان وبتوجيهات سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، وكذلك بتوجيهات مباشرة من وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. حمد روح الدين.

د. الرميحي: مستبشرون خيراً بعد الجائحة

د. محمد الرميحي

كتبت: فضة المعيلي

أبدى د. محمد الرميحي، سعادته بعودة النشاط الثقافي بشكل عام وبخاصة مهرجان القرين، وقال «إن فكرة عودة الأنشطة الثقافية ممتازة جدا، متمنيا أن يعود معرض الكتاب الكويتي قريبا، مشيرا إلى أن الكويت تعد الدولة الثالثة التي أنشأت معارض الكتب، وتمنى أن تتوسع النشاطات الثقافية وتكبر في الكويت خلال المرحلة القادمة.

وأضاف د. الرميحي أن مهرجان القرين عادة يكون 21 يوما لكن هذا العام مدته 10 أيام، وبالتالي نحن مستبشرون خيرا بعد الجائحة الكبيرة التي أصابت العالم كله وأثرت فيه. وأكد أن العمل الثقافي عمل مهم جدا حيث يمثل الرافعة الحقيقية لكل المجتمعات وهو ما يعرف بالقوة الناعمة للدولة، لافتا إلى أنه سعيد جدا بعودة هذا المهرجان الجميل.

افتتحه د. الأنصاري في متحف الفن الحديث

إبراهيم المليفي: معرض مجلة العربي «وجها لوجه .. حوارات ملونة» لمسة فنية

الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة د.عيسى الأنصاري ورئيس تحرير مجلة العربي إبراهيم المليفي مع عدد من القائمين على المعرض

كتبت: فضة المعيلي

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة د. عيسى الأنصاري معرض مجلة العربي «وجها لوجه.. حوارات ملونة»، في متحف الفن الحديث، ويستمر المعرض لمدة ثلاثة أيام.

وبهذه المناسبة أكد رئيس تحرير المجلة إبراهيم المليفي أن النقطة الرئيسية في هذا المعرض أننا انتقلنا من مرحلة الصور الفوتوغرافية التي تُعرف بجولات العربي في العالم كله، سواء العالم العربي أو الغربي. وعلق قائلا: «خضنا تجربة جديدة نعتقد انها مهمة في استعراض المقابلات المتنوعة التي قامت بها العربي من الثمانينيات تقريبا، وتميزت هذه المقابلات بالتنوع، فعلى سبيل المثال الفنان عادل إمام، والأديب نجيب محفوظ، والفنان منصور الرحباني، والفنان دريد لحام، سواء هناك تغير في الدول والمجالات للمبدعين العرب الموجودين في تلك المقابلات.

وتابع المليفي بأنهم لم يقوموا باستعراض كل المقابلات، ولكن قاموا فقط بأخذ الصفحات الأولى من تلك المقابلات، والتي أيضا تتضمن لمسه فنية في كثير من شخصيات المقابلة، متضمنا جانب «البورتريه» للضيف مع الصحافي الذي أجرى معه المقابلة. وأشار المليفي إلى أن هناك تفاعلا إيجابيا مع هذا العمل، فحضور العربي لم يكن مقصورا على منطقة أو دولة واحدة، فكل الوطن العربي، وكل ما استطعنا جمعه في هذه المساحة المحدودة من المعرض وضعناه. وأكد المليفي

أن العربي لم تتوقف عند الشخصيات العربية، فلدينا مقابلات مع شخصيات غير عربية، منها مع الروائي الشهير باولو كويلو، وفي المعرض قمنا باستعراض المقابلات الخاصة في الوطن العربي.

وعند سؤاله عن البورتريه في المقابلات من رسمه، أجاب المليفي «فنانون متعددون منهم الرسام نصر الدين رحمه الله، فقد كان من رسامي مجلة العربي والعاملين فيها». أما من ناحية المقابلات في مجلة العربي، هل تتخذ خطى المقابلات السابقة؟ أجاب المليفي: «من دون شك، فباب «وجها لوجه» إلى الآن مستمر ولم يتوقف، وحتى العدد الأخير يتضمن مقابلات، والأعداد القادمة التي نخطط لنشرها، الباب مستمر ولكن مستحيل أن استعرض كل هذه المقابلات كعدد في المعرض، ففي المعرض قمنا بانتقاء الأعلام، وقمنا بانتقاء الدول العربية التي تكون موجودة مثل ليبيا، لكن خطوة كبيرة قمنا بها اليوم وإن شاء الله سيتم تعزيزها بأفكار أخرى تخرج عن إطار الصورة الفوتوغرافية التي تعتبر ثروة العربي، التي سوف لن نتركها، لكن استعراض ما قامت به العربي من جهود لا تتوقف على الصورة الفوتوغرافية، أيضا هذه النوعية من المقابلات وانتقاؤها بعناية، بحيث تعطي صورة وأبعادا أخرى للدور الثقافي الذي تقوم به مجلة العربي».

أما من ناحية الموقع الإلكتروني لمجلة العربي فذكر المليفي أنه يتوافر فيه أرشيف مجلة العربي منذ عام 1991، حتى العدد الأخير، لكن موجود بطريقة «Text»، بمعنى عند بحثك في الجوجل تجد المادة «Text»، وخطوة ملف «PDF» مع تطبيق، مشيرا إلى أن الشغل الشاغل لنا هو أن تصل مجلة العربي إلى كل أطراف العالم، لافتا إلى أنه من يرغب في أن يحصل على نسخة من العربي يمكنه أن يحصل عليها عن طريق التطبيق، وبأسعار لا تختلف عن الأسعار التي تباع بها في السوق.

خلال حفل شهد تميز العديد من المواهب الواعدة

«بيت الموسيقى» احتفى بختام الموسم التدريبي الأول

كتب: محمد جمعة

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 27 والتي انطلقت فعالياتها قبل أيام، احتفى بيت الموسيقى أول من أمس بختام الموسم التدريبي الأول والذي شهد مشاركة واسعة للعديد من المواهب الكويتية، ما يعكس أهمية مثل تلك التظاهرات الفنية في صقل التجارب وإكساب المبدعين خبرات واسعة.

أقيم الحفل الختامي لبيت الموسيقى للموسم التدريبي الأول بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة د. عيسى الأنصاري والأمين العام المساعد لقطاع الفنون د. بدر الدويش وعضو اللجنة العليا لمشروع بيت الموسيقى د. محمد الديهان والعديد من المهتمين بالشأن الثقافي والفني وذوي المتدربين.

وكان لافتا خلال الحفل الذي شهد تميز العديد من المواهب الواعدة تنوع الاختيارات والفقرات التي قدمها المتدربون.

وتقدم للمشاركة في الموسم التدريبي الأول 36 طالبا، اجتاز منهم الموسم الأول بنجاح 26 طالبا تتراوح أعمارهم بين 10 و56 عاما، ولعل هذا التفاوت الكبير في العمر يعكس مدى الشغف بشتى ألوان الفنون لاسيما الموسيقى.

وشهد برنامج الحفل تقديم الطلاب للعديد من المقطوعات الفردية أو الجماعية.

وتميزت بالعزف الفردي على البيانو الطالبة نور علي إلى جانب عبدالله جبريل وبعدها كان الحضور على موعد مع عزف رباعي على العود لخالد مصطفى وأميرة السمطي ومازن صنوفي، بينما صاحبهم في الإيقاع على آلة الرق خالد عيسى.

من ثم استمتع الحضور في مقر بيت

الموسيقى بعزف فردي على البيانو للمتدربة روز جبريل، كذلك قدمت دانة المعتوق نفسها كعازفة موهوبة ومتمكنة على البيانو، في حين أجاد ثنائي الكمان مريم الضويحي وياسر مهدي.

واستمر برنامج الحفل بزخم الفقرات ومن بينها عودة العزف الفردي على البيانو للمتدربة شهد الحملي، تلتها فاطمة القملاس بعزف مقطوعة أخرى ليستقبل الجمهور ثنائي العود والرق مازن صنوفي وخالد عيسى بحرارة وتفاعل كبير.

وبرهن المتدرب عبدالرحمن البلوشي على موهبة كبيرة عندما عزف منفردا على البيانو مقطوعة doge gramophone waltz.

قبل أن يتقدم الخماسي أسامة السمحان وخليفة الجمعان وليان خشاوي وجنى كسيبه ومريم الضويحي بعزف مميز على الكمان يعكس مدى التناغم بينهم في الأداء.

لتعود فقرات العزف المنفرد على البيانو من جديد مع رافي حسواني وباتريسيا حسواني.

واستمر الحفل ما بين فقرات فردية وجماعية بمشاركة نخبة من المتدربين خريجي الموسم الأول ليتركوا في نفوس الحضور ذكرى جميلة.

تكريم

جائزة الدولة التشجيعية 2021
صادق جعفر عجمان
جائزة الإخراج السينمائي

جائزة الدولة التشجيعية 2021
جائزة التفضيل للمسرحي
القنانة حصة جاسم النيهان

الأنشطة اليومية

اليوم والتاريخ	النشاط الصباحي	الوقت	المكان	النشاط المسائي	الوقت	المكان
الأربعاء 2022/3/23				احتفالية (اليوم العربي للشعر) أمسية نقدية لتكريم د. سعاد الصباح – شخصية اليوم العربي للشعر يقدمها كل من: أ.سعدية مفرح أ.علي المسعودي	6:30 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
الخميس 2022/3/24	معرض إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (يستمر حتى نهاية المهرجان)	10 ص	مكتبة الكويت الوطنية	- ورشة «الإبداع في الخط الكوفي» يقدمها/ أ.فريد العلي (تستمر يومين) - إزاحة الستار عن الجدارية الفنية الكويت وأمريكا (60) عاماً من الصداقة بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة لدى دولة الكويت وأكاديمية لابا للفنون	5:00 م 6:30 م	- مكتبة الكويت الوطنية - متحف الفن الحديث
الجمعة 2022/3/25				حفل الفرقة الشعبية «ناصر بوعوض للفنون الشعبية»	8:00 م	سوق المباركية (الساحة المقابلة لكشك مبارك)
السبت 2022/3/26				العرض المسرحي بعنوان «الطابور السادس» إخراج/ علي البلوشي	8:00 م	مسرح الدسمة
الأحد 2022/3/27	- افتتاح «فعالية إحياء موروث الخيل عند العرب» - افتتاح «معرض الوثائق والصور والمخطوطات حول الخيل»	9 ص 9 ص	- مكتبة الكويت الوطنية (الحديقة الخارجية) - مكتبة الكويت الوطنية	ورشة (صناعة المحتوى الرقمي) يقدمها/ أ. عمرو العزالي- (مصر) (تستمر 5 أيام)	5:00 م	مكتبة الكويت الوطنية
الاثنين 2022/3/28	- «اليوم التراثي المفتوح» - الاحتفال باليوم العالمي للملكية الفكرية والشباب " الابتكار من أجل مستقبل أفضل"	10 ص 10 ص	- بيت البدر - مسرح مكتبة الكويت الوطنية	- محاضرة بعنوان: «الفن والأدب.. بحلته الجديدة» يقدمها: د. شوكت المصري (مصر) مدير الجلسة: أ.هايدي السيد (مصر) - أمسية موسيقية بعنوان: « The Sununu Project» تقدمها: «الفنانة/ حصة الحميضي»	6:30 م 7:00 م	- مسرح مكتبة الكويت الوطنية - مركز اليرموك الثقافي
الثلاثاء 2022/3/29	افتتاح «مركز إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب»	10 ص	مبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب	- معرض القرين التشكيلي الشامل (يستمر أسبوعا) - احتفالية «سدي22» (تستمر حتى نهاية المهرجان)	6:30 م 8:00 م	- قاعتا الفنون وأحمد العدواني - بيت السدو
الأربعاء 2022/3/30				حفل ختام المهرجان حفل الشاعر الغنائي (ساهر) بقيادة: أيوب الخضر	8:00 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا